

GITIESSSE 
Artisti Riuniti
diretta da Geppy Gleijeses



LUCIA POLI



MILENA VUKOTIC

con



MARILÙ PRATI

in

SORELLE MATERASSI

libero adattamento di **Ugo Chiti**
dal romanzo di **Aldo Palazzeschi**

GABRIELE ANAGNI SANDRA GARUGLIERI

LUCA MANDARINI ROBERTA LUCCA

regia

GEPPY GLEIJESES

scene
ROBERTO CREA

costumi
ACCADEMIA DEL COSTUME E DELLA MODA
diretta da **ANDREA VIOTTI**

luci
LUIGI ASCIONE

musiche
MARIO INCUDINE

<i>personaggi</i>	<i>interpreti</i>
<i>TERESA</i>	LUCIA POLI
<i>CAROLINA</i>	MILENA VUKOTIC
<i>GISELDA</i>	MARILÙ PRATI
<i>REMO</i>	GABRIELE ANAGNI
<i>NIOBE</i>	SANDRA GARUGLIERI
<i>PALLE</i>	LUCA MANDARINI
<i>PEGGY</i>	ROBERTA LUCCA

La GITIESSE ARTISTI RIUNITI nasce nel 1983 ed è una delle più importanti imprese di produzione teatrale italiane. Tra i soci fondatori della cooperativa Mario Monicelli, Regina Bianchi, Mario Missiroli, Isa Barzizza - prima amministratrice Valeria de' Liguoro. Alcuni tra i più grandi nomi del teatro internazionale hanno collaborato e collaborano con GITIESSE: Luigi Squarzina, Armando Pugliese, Gigi Proietti, Alfredo Arias, Roberto Guicciardini, Vittorio Caprioli, Alberto Moravia, Sandro Sequi, Eugenio Barba, Liliana Cavani, Virginio Puecher, Duilio Del Prete, Riccardo Tortora, Marisa Malfatti, Renato Guttuso, Ugo Gregoretti, Giancarlo Cobelli, Aldo Trionfo, Marina Malfatti, Arnoldo Foà, Alida Valli, Lucia Poli, Milena Vukotic, Rino Marcelli, Gennaro Cannavacciuolo, Laura Morante, Dominique Sanda, Marilù Prati, Lorenzo Ghiglia, Matteo D'Amico, Chloe Obolensky, Mariangela D'Abbraccio, Carlo Croccolo, Roberto De Simone, Bianca Toccafondi, Antonio Casagrande, Luigi Lo Cascio, Paola Quattrini, U2, Marina Confalone, Marco Messeri, Peppino Mazzotta, Raimonda Gaetani, Leda Negroni, Raffaele Pisu, Leopoldo Mastelloni, Egisto Marcucci, Ugo Pagliani, Paola Gassman, Antonio Calenda, Philippe Leroy, Lello Arena, Andrea Giordana, Mario Scarpetta, Julia Varley, Nunzio Gallo, Renato Nicolini, Giuseppe Dipasquale e tanti altri. Il presidente e direttore artistico della cooperativa è Geppy Gleijeses affiancato da Marianella Bargilli e Lorenzo Gleijeses. La direzione amministrativa è retta da Ludovica Pagano Leonetti.

La GITIESSE Artisti Riuniti diretta da Geppy Gleijeses presenta Lucia Poli, Milena Vukotic e Marilù Prati in ***Sorelle Materassi*** dal romanzo di Aldo Palazzeschi, adattamento teatrale di Ugo Chiti per la regia di Geppy Gleijeses. ***Sorelle Materassi*** è il capolavoro di Aldo Palazzeschi. Gli adattamenti del romanzo hanno sempre goduto di straordinario successo, al cinema come in televisione ed in teatro. In questo caso ci avvaliamo dell'adattamento originale scritto per l'occasione da Ugo Chiti, uno dei più importanti drammaturghi italiani, dell'interpretazione di tre splendide attrici e beniamine del pubblico come Lucia Poli, Milena Vukotic e Marilù Prati e della regia di Geppy Gleijeses, reduce dai successi di *A Santa Lucia* di Raffaele Viviani, *L'importanza di chiamarsi Ernesto* di Oscar Wilde e *Miseria e Nobiltà* di Eduardo Scarpetta. Lo spettacolo dopo il debutto in un importante festival estivo, partirà per la tournée invernale.

Ambientato nei primi anni del XX secolo nel sobborgo di Firenze Coverciano, narra la vicenda di quattro donne che vivono una vita tranquilla e isolata. Tre di esse (Teresa, Carolina e Giselda), sono sorelle: le prime due sono nubili, la terza è stata da loro accolta essendo stata respinta dal marito. Teresa e Carolina sono abilissime sarte e ricamatrici e vivono cucendo corredi da sposa e biancheria di lusso per la benestante borghesia fiorentina. Giselda, delusa dalla vita, tende all'isolamento e si lascia tormentare da un rabbioso risentimento. Una dose di popolare ottimismo e di serena saggezza è introdotta nella vita familiare dalla fedele domestica Niobe che tranquillamente invecchia insieme alle padrone.

Tutto sembra scorrere su tranquilli binari quando nella casa giunge Remo, il giovane figlio di una quarta sorella morta ad Ancona. Bello, pieno di vita, spiritoso, il giovane attira subito le attenzioni e le cure delle donne i cui sentimenti parevano addormentati in un susseguirsi di scadenze sempre uguali. Istintivamente Remo si rende conto di essere l'oggetto di una predilezione venata di inconsapevole sensualità e approfitta della situazione ottenendo immediata soddisfazione a tutti i suoi desideri e a tutti i suoi capricci. Il sereno benessere della vita familiare comincia ad incrinarsi: Remo spende più di quanto le zie guadagnino con il loro lavoro e le sue pretese non hanno mai fine. Giselda è l'unica a rendersi conto della situazione ma i suoi avvertimenti rimangono inascoltati. A poco a poco Teresa e Carolina spendono tutti i loro risparmi per soddisfare le crescenti esigenze del nipote, poi iniziano a indebitarsi e infine sono costrette a mettere in vendita la casa e i terreni che avevano ereditato dal padre.

DISPONIBILE DA GENNAIO A MAGGIO 2017

Coordinatore Mariano ANAGNI 335.8331715

Produzione esecutiva Mariano GRIMALDI 320.4786078

Distribuzione Mariangela DE RICCARDIS 335.466815