

LUDOVICA PAGANO LEONETTI

Nata a Napoli il 16 novembre del 1963 di diploma all'Accademia delle Belle Arti a Napoli con specializzazione di Scenografia e Costume.

1983 "TERMOFORIAZUSE" di Aristofane, regia di M. Malfatti e R. Tortora, scene di Salvatore Michelino (assistente)

1985 "VITE PRIVATE" di Noel Coward, regia di Vittorio Caprioli scene e costumi Bruno Garofalo (assistente)

1986 "A PORTE CHIUSE" da Sartre a Mishima, REGIA DI Sandro Sequi, scene e costumi Giuseppe Crisolini Malatesta (assistente)

1987 "LA PRINCIPESSA BRAMBILLA" da Hoffmann, regia di Virginio Puecher, scene e costumi Bruno Garofalo (assistente)

1987 "RITORNATI DAL PASSATO" scritto e diretto da Riccardo Pazzaglia, scene e costumi Raimonda Gaetani (assistente)

1987 "TOSCA" regia di Aldo Trionfo, scene e costumi Giorgio Panni (assistente)

1988 "LA PALLA AL PIEDE" di G. Feydeau, regia di Armando Pugliese, scene di Bruno Garofalo (assistente)

1988 "LA VEDOVA SCALTRA" di Goldoni, regia di Giancarlo Cobelli, scene di Maurizio Balò (assistente)

1989 "AIDA" di Antonio Petito, regia di Armando Pugliese, scene e costumi Bruno Garofalo (assistente)

1989 "NON TI PAGO" di Eduardo De Filippo, regia di Luca de Filippo, scene e costumi Bruno Garofalo (assistente)

1989 "L'ISPETTORE GENERALE" di N. Gogol, regia di Roberto Guicciardini, scene di Lorenzo Ghiglia (assistente)

1989 "COME PRIMA MEGLIO DI PRIMA" di Luigi Pirandello, regia di Luigi Squarzina, scene e costumi Alberto Verso (assistente)

1990 "LIOLA" di Pirandello, regia di Luigi Squarzina, scene e costumi di Paolo Bregni (assistente)

1990 "SCUGNIZZI" film di Nanni Loi, scene di Bruno Garofalo (assistente)

1990 "SONA SONA" scritto, diretto, scene e costumi di Bruno Garofalo (assistente)

1990 "LA LOCANDIERA" di Goldoni, regia di Luigi Squarzina, scene e costumi Giovanni Agostinucci (assistente)

1991 "CARO BUGIARDO" di Bernard Shaw, regia di Filippo Crivelli, scene e costumi Alberto Verso (assistente)

1992 "ARSENICO E VECCHI MERLETTI" di J. Kesserling, regia di Mario Monicelli, scene e costumi Franco Velchi (assistente)

1993 "DOTTOR FRANKENTEIN JUNIOR" regia di Armando Pugliese, scene e costumi di Silvia Polidori (assistente)

1994 "LE RELAZIONI PERICOLOSE" di C. Hampton, regia di Mario Monicelli, scene e costumi Raimonda Gaetani (assistente)

1995 "L'ALBERGO DEL LIBERO SCAMBIO" di G. Feydeau, regia di Mario Missiroli scene e costumi di Enrico Job (assistente)

Spettacoli firmati, come costumista:

1991 "ARANCIA MECCANICA" regia di Cherif

1992 "CORPO D'ALTRI" di G. Manfredi, regia di Ennio Coltorti

1993 "VENDETTA TRASVERSALE" di Giorgio Prosperi, regia di Geppy Gleijeses

1994 "LA STRANA COPPIA" di Neil Simon, regia di Alvaro Piccardi, scene di L. Ghiglia

1996 "CANTATA PER LA FESTA DEI BAMBINI MORTI DI MAFIA" di Violante

1997 "VIRGINIA E SUA ZIA" di Manlio Santanelli, regia di Daniela Cenciotti

1997 "UNA BONBA IN AMBASCIATA" regia di Mario Monicelli, scene di Franco Velchi

1998 "UN COPERTO IN PIU'" di Maurizio Costanzo regia di Geppy Gleijeses

1998 "IL FIGLIO DI PULCINELLA" di Eduardo De Filippo, regia di Roberto Guicciardini

1999 "UGO" di Carla Vistarini, regia di Patrick Rossi Gastaldi, scene di Alessandro Chiti

1999 "CASA DI FRONTIERA" scritto e diretto da Gianfelice Imparato

1999 "SO DIECI ANNE!" di Libero Bovio, regia di Geppy Gleijeses

2000 "LACRIME NAPOLETANE" scritto e diretto da Geppy Gleijeses

2000 "DON GIACINTO" di Raffaele Viviani, regia di Geppy Gleijeses

2001 "LE CINQUE ROSE DI JENNIFER" di Annibale Ruccello, regia di Geppy Gleijeses

2002 "RAGAZZE SOLE CON QUALCHE ESPERIENZA" di Enzo Moscato, regia di G. Gleijeses