



## **MARILU' PRATI**

Via Luigi Vanvitelli, 31

00153Roma

tel 065882936

cel 3478101750

*Attrice, Autrice, Regista*

### **TEATRO**

1967 / 1968

#### **EDGAR ALLAN POE**

di e Dir. da Mario Ricci

Italia, Varsavia

1969 / 1970

#### **LE STATUE MOVIBILI**

di Antonio Petito, Il GRANTEATRO

Dir. Carlo Cecchi

Italia

1971 / 1972

#### **IL BAGNO**

di Vladimir Maiakovskij

Festival di Nancy

Il GRANTEATRO, Dir. Carlo Cecchi

Italia

#### **TAMBURI NELLA NOTTE**

di Bertoldt Brecht,

Il GRANTEATRO, Dir. Carlo Cecchi

Italia,

1972 / 1973

#### **IL SINDACO DEL RIONE SANITA'**

di Eduardo,

LA COMPAGNIA DI EDUARDO

Dir Eduardo De Filippo

Italia,

1973 / 1974

#### **GLI ESAMI NON FINISCONO MAI**

di Eduardo, Italia,

LA COMPAGNIA DI EDUARDO

Dir Eduardo De Filippo

Italia

1974 / 1975

#### **IL CORAGGIO DEL POMPIERE NAPOLETANO**

di Eduardo Scarpetta, Italia,

LA COMPAGNIA DI EDUARDO

Dir Eduardo De Filippo

Italia

1975 / 1976

#### **UTOPIA**

da Aristofane, Dir Luca Ronconi, Biennale Teatro Venezia

Edinburgh Festival, Festival d'Automne Paris

Museo d'Arte Moderna Berlino

Italia

- 1977                   **MERCURE**  
di Fleur Jaeggy, Dir Giorgio Marini-Direttore Orch Marcello Panni  
Teatro dell'Opera  
Italia
- 1977 / 1978           **BUMBULE'**  
di e con Marilù Prati  
Italia
- 1978 / 1979           **FELICITAS**  
di Mario Prosperi, Dir Augusto Zucchi  
Italia
- 1979 / 1980/  
1980 / 1981           **COME TU MI VUOI**  
di Luigi Pirandello, Dir Susan Sontag  
Stabile di Torino  
Italia
- 1982                   **LA VITA QUOTIDIANA**  
di R.Maria Rilke ,Dir Italo Spinelli,  
Estate Romana  
Italia
- 1983                   **LA PIU'FORTE**  
di August Strindberg, Dir Italo Spinelli,  
Estate Romana  
Italia
- 1984 / 1985           **INFELICITA' SENZA DESIDERI**  
di Peter Handke, Dir Angela Bandini con Marilù Prati  
Estate Romana  
Italia
- 1985 / 1986           **CHIACCHIERE**  
*A couple of white chicks sitting around and talking*  
di J.Ford Noonan, Dir Franco Però,  
Italia
- 1986 / 1987           **MACBETH**  
di W.Shakespeare, Dir Massimiliano Troiani  
Italia
- 1987                   **LA PRINCIPESSA BRAMBILLA**  
di E.T.A.Hoffman, Dir Virginio Puecher  
Festival delle Ville Vesuviane  
Italia
- 1987 / 1988           **RITORNATI DAL PASSATO**  
di Riccardo Pazzaglia,Dir Riccardo Pazzaglia,  
Italia
- 1988                   **DIOTIMA**  
di Bebetta Campeti,Dir Luca Coppola e Valerio Zecca  
Festival di Altomonte  
Italia
- 1988 / 1989           **LA PALLA AL PIEDE**  
di Georges Feydeau,Dir Armando Pugliese,  
Italia
- 1989                   **LA RAGAZZA CARLA**  
di Elio Pagliarani, Dir Nico Garrone Beat '72 Roma

- 1990 **IL BICCHIERE DELLA STAFFA**  
di Harold Pinter ,Dir Massimiliano Troiani,  
Acquario Romano  
Italia
- 1993 / 1994 **ELOGIO DELLA FOLLIA**  
di Marilù Prati ( da Erasmo da Rotterdam),  
Dir Massimiliano Troiani, Teatro Manzoni Milano  
Italia
- 1994 / 1995 **LE RELAZIONI PERICOLOSE**  
Adattamento di Christopher Hampton,  
Dir Mario Monicelli Festival della Versiliana,  
Italia
- 1995 / 1996 **L'ALBERGO DEL LIBERO SCAMBIO**  
1996 / 1997 di G.Feydeau, Dir Mario Missiroli,  
Italia
- 1996 / 1997 **CANTANTA PER LA FESTA DEI BAMBINI MORTI DI MAFIA**  
di Luciano Violante, Dir. Geppy Glejjeses  
Italia
- 1997 **VENDITORI**  
di Edoardo Erba, Dir Toni Bertorelli  
Festival di Benevento  
Italia
- I VICERE'**  
di Federico De Roberto, Dir. Piera Degli Esposti  
Festival della Filarmonica, Taormina  
Italia
- 1998 / 1999 **IL FIGLIO DI PULCINELLA**  
1999 / 2000 di Eduardo De Filippo, Dir. Roberto Guicciardini  
Italia
- 1999 / 2000 **CHIAMAMI MAE WEST**  
di Marilù Prati, Dir Marilù Prati  
con Renato Nicolini Marilù Prati  
Festival della Filarmonica Roma, Festival di Chieri, Galleria Toledo Napoli, Ascoli Piceno  
Estate  
Italia
- PATRIA E MITO**  
di Renato Nicolini, Dir Renato Nicolini,  
con Marilù Prati e Renato Nicolini ,  
Italia
- 2000 **DON GIACINTO**  
di Raffaele Viviani, Dir. Geppy Glejjeses  
Festival di Benevento

- 2000 / 2001           **LACRIME NAPULITANE**  
di Geppi Gleijeses , Dir Geppi Gleijeses  
Teatro Augusteo, Napoli
- 2001 / 2013           Fonda l'Associazione Culturale  
**“LE NOZZE” Laboratorio Teatrale Universitario**  
Responsabile scientifico Renato Nicolini  
Dir. Marilù Prati  
Università”Mediterranea” Reggio Calabria, Teatro Politeama Siracusa,
- 2002     LE NOZZE di Elias Canetti  
2003     ATTO SENZA PAROLE di Samuel Beckett
- 2004     LA FONDAZIONE DELLA CITTA’ di Renato Nicolini/  
2005     STATO D’ASSEDIO di Albert Camus  
2006     ALICE di L.Carroll/ LE MILLE E UNA NOTTE di Renato Nicolini/  
2007     I GIORNI DELLA COMUNE di Bertoldt Brecht  
2008     VISIONI DI GESU’ CON AFRODITE di Giuliano Scabia  
2009     1,2,3 /TOURNEE’ di Renato Nicolini e Marilù Prati  
2010     ELYSSA di Marilù Prati/ ALCESTI di Euripide/ LE FIGLIE DEL SOLE di  
Renato Nicolini e Marilù Prati/ DOPO DIDONE di Adele Cambria dramaturg  
Renato Nicolini VOCI DAL MARE di Renato Nicolini/PARTY TIME di  
Harold Pinter/LA GIORNATA DI EDUARDO da Eduardo De Filippo,  
dramaturg Renato Nicolini  
2011     LA BABELE DI EDUARDO da Eduardo De Filippo dramaturg Renato  
Nicolini  
2011 / 2012 LA BROCCA ROTTA A FERRAMONTI di Francesco Suriano, Dir  
Renato Nicolini e Francesco Suriano, Festival Primavera dei Teatri  
Italia  
2012     PIRANDELLO-DREI Dramaturg e Dir Renato Nicolini  
2013     LA FONDAZIONE DELLA CITTA’ di Renato Nicolini, Dir Marilù Prati
- 
- 2006                   **RIVOLTA E RIVOLUZIONE**  
Di Renato Nicolini con Renato Nicolini Marilù Prati e la Contrabbanda di Luciano Russo,  
Roma Villa Celimontana Festival  
Italia
- 2010 / 2012           **PATRIA E MITO**  
di R. Nicolini , Dir Ugo Gregoretti con U.Gregoretti Renato Nicolini e Marilù Prati con gli  
allievi del terzo anno Accademia Silvio D’Amico, musiche risorgimentali piano Françoise  
de Cloissy, tromba Mauro Maur, cantati da M. Prati.  
Festival di Spoleto, Teatro Quirino,  
Italia
- 2013                   **FACCIA DI CAPRA**  
da lo Cunto de li Cunti di Giambattista Basile, Dramaturg e regia Francesco Suriano con  
Marilù Prati e Matteo Mauriello. Centrale Montemartini, Roma  
(Zetema)  
Italia

2013 / 2014 Dirige il laboratorio del DAMS di Roma Tre per la messinscena al Teatro Palladium de “**LA FONDAZIONE DELLA CITTÀ**” di Renato Nicolini nell’ambito della manifestazione *Renato Nicolini Meraviglioso Urbano* promossa dall’Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e dal DAMS di Roma Tre.

2013/2014/2015 **IN PIENO NEL MONDO-Palma Bucarelli**  
di e con Marilù Prati,  
La Notte dei Musei (Zetema), Teatro Vascello  
Teatro Quirino Roma

2015 **CORINNA, CORILLA E AMARILLI**  
di e con Marilù Prati e con Giuditta Pascucci, Valerio Rosati, Stefano Pogelli  
Dir Marilù Prati  
Accademia dell’Arcadia, Roma  
Italia

2016/2017/2018/2019  
**SORELLE MATERASSI**  
Di Aldo Palazzeschi, adattamento teatrale di Ugo Chiti  
Con Lucia Poli, Marilù Prati, Milena Vukotic  
Regia Geppy Gleijeses  
Biglietto d’oro per il teatro

2019 / 2020  
**PROCESSO A GESU’**  
Di Diego Fabbri  
Con Paolo Bonacelli e Marilù Prati  
Regia di Geppy Gleijeses  
Teatro Quirino Teatro La Pergola

2019/ 2020 **UN TE’ PER DUE REGINE**  
**PEGGY GUGGENHEIM E PALMA BUCARELLI**  
Di Casini, Prati, Suriano  
Con Caterina Casini e Marilù Prati  
Regia di Francesco Suriano  
Festival Parola di Donna, Varese  
Teatro Comunale di Cagli  
Galleria Sciarra / Teatro Quirino  
In tournée

## **TELEVISIONE**

1974 / 1975 **IL CORAGGIO DEL POMPIERE NAPOLETANO**  
Dir Eduardo De Filippo  
**GLI ESAMI NON FINISCONO MAI**  
Dir Eduardo De Filippo  
**‘NA SANTARELLA**  
Dir Eduardo De Filippo  
**I NIPOTI DEL SINDACO**  
Dir Eduardo De Filippo  
**UOMO E GALANTUOMO**  
Dir Eduardo De Filippo

1975 **IL PROCESSO DI KAFKA** Dir Luigi Di Gianni

- 1976 **DELITTO SULLE PUNTE**  
con Vittorio Mezzogiorno, Regina Bianchi  
Dir Pino Passalacqua
- 1977 **NERO SU NERO**  
con Paolo Stoppa, Didi Perego, Marilù Prati  
Dir Dante Guardamagna
- THE SAINT**  
Serie televisiva inglese
- 1978 **IL CASO ETTORE GRANDE**  
Dir Riccardo Tortora e Marisa Malfatti
- 1979 **BAMBOLE**  
Dir Alberto Negrin
- 1981 **SCOOP**  
Dir José Maria Sanchez
- 1983 **SASSOFONO**  
Dir Andrea Barzini
- 1985 **LINDA E IL BRIGADIERE**  
Dir Francesco Lazotti
- 1987 **UNA FAMIGLIA IN GIALLO**  
Con Ugo Tognazzi  
Dir Luciano Odorisio
- 1998 **UN POSTO AL SOLE**
- 2002 **CARABINIERI**  
Dir Rossella Izzo

## **CINEMA**

- 1970 **MILAREPA**  
Dir Liliana Cavani
- 1971 **IL CASO RAOUL**  
Dir Maurizio Ponzi
- 1972 **STATO INTERESSANTE**  
Dir Sergio Nasca
- 1978 **TUTTO SUO PADRE**  
Enrico Montesano e Marilù Prati  
Dir Maurizio Lucidi
- 1983 **CHI MI AIUTA?**  
Marilù Prati, Geppy Gleijeses, Dir Valerio Zecca
- 1985 **LA CITTA' DELLE DONNE**  
Dir Federico Fellini

- 1995                   **FACCIAMO PARADISO**  
Dir Mario Monicelli
- 1996                   **UN BEL DI'VEDREMO**  
Dir Tonino Valeri
- 1999                   **CARAVAGGIO**  
Dir Stella Leonetti

Nel 2008 ha ricevuto il Premio "Pioniera del teatro sperimentale per l'Italia" al Festival of Experimental Theatre al Cairo

## **SHORTS STORIES DI RENATO NICOLINI**

### *MARILU'PRATI*

*Attrice, autrice, regista napoletana di nobile origine fiamminga ha iniziato a fare teatro con Mario Ricci, padre dell'Avanguardia romana negli anni '70. Ironica e drammatica nel Granteatro di Carlo Cecchi e poi a teatro e in televisione con Eduardo De Filippo con "Gli esami non finiscono mai" e protagonista di "Na Santarella". Nel '75 è con Luca Ronconi al Festival di Edimburgo, al Festival d'Automne a Parigi in "Utopia". E' autrice e interprete di "Bumbulè" nel '77 all'Alberichino di Roma alternando la sua attività teatrale (Missiroli, Sontag, Puecher, Pugliese, Gleijeses, Bertorelli, etc.) al cinema con Ponzi, Nasca, Cavani, Fellini, Lucidi, Zecca, Valeri, Monicelli, e in televisione con Di Gianni, Guardamagna, Placido, Odorisio, Negrin, Barzini etc. Ha recitato con Eduardo, Paolo Stoppa, Adriana Asti, Ugo Tognazzi, Montesano, Toni Bertorelli, Renato Nicolini etc. E' autrice, regista e interprete del monologo tratto da Peter Handke "Infelicità senza desideri" (Estate Romana '84), di "Chiamami Mae West (Festival di Chieri '99) Dal 2000 dirige il Laboratorio Teatrale "Le Nozze" con gli studenti dell'Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria con Renato Nicolini, responsabile scientifico, mettendo in scena al Teatro Politeama "Siracusa" Camus, Canetti, Brecht, Beckett, Carroll, Eschilo, Scabia, Pinter etc. Nel 2011 il Laboratorio ha debuttato al Festival "Primavera dei teatri" a Castrovillari con "La brocca rotta a Ferramonti" di Francesco Suriano.*

### *RENATO NICOLINI*

*Architetto, assessore alla Cultura a Roma dal '77 all' '85, candidato Sindaco a Roma nel '93, assessore all'Identità a Napoli nella prima giunta Bassolino. Approda al teatro da una vocazione architettonica e politica. Dopo aver promosso l'estate romana, uso teatrale di massa della città all'insegna del meraviglioso urbano, esordisce in palcoscenico con Leo De Berardinis (Udunda, Indina, 1980) nella parte di se stesso ("Re-nato, "ascensore per la cultura"). In questo spirito esordisce nella regia nel 1982, centenario di Garibaldi, adattando "I Mille" di Domenico Tumiati. "Addio d'Artagnan" è del 1988 (Teatro Stabile dell'Aquila, regia di Mario Missiroli). "Tre veleni rimesta e l'antidoto avrai", dalle commedie politiche di Vittorio Alfieri, è rappresentato nel Bicentenario della Rivoluzione Francese a Villa Medici il 4 luglio 1989, con la regia di Beppe Navello. Nel 1985 è nominato da Jack Lang Officier de l'ordre des arts et des lettres della Repubblica Francese. E' responsabile scientifico, anche nella sua qualità di professore di composizione architettonica e progettazione urbana, del Laboratorio Teatrale "Le Nozze" dell'Università degli Studi "Mediterranea" diretto da Marilù Prati. Ricorda volentieri questa frase dell'architetto Aldo Rossi: "l'architettura è la scena fissa della vita".*